

ผู้สร้างโบสถ์วัดอัมพวัน

(สมัยกรุงศรีอยุธยา)

พลตรีวิสันต์ พานิช

H8004

เมื่อโบสถ์หลังเก่าของวัดอัมพวันชำรุดทรุดโทรมไปตามกาลเวลา ทางคณะกรรมการวัด ซึ่งมีเจ้าอาวาสเป็นประธาน ได้พิจารณาตกลงทำการรื้อถอนและสร้างโบสถ์หลังใหม่ทับลงบนที่เดิม เมื่อ ๑๕ พ.ย. ๒๕๑๑ โดยใช้กำลังทหารและชาวบ้านมาช่วยกันจนทุกอย่างเรียบร้อย

ในขณะที่ทำการรื้อถอนอยู่นั้นก็ได้พบสิ่งต่าง ๆ ที่มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์มากมาย สิ่งหนึ่งที่ไม่เคยคาดคิดมาก่อนก็คือ ภาพเขียนสีน้ำมันอยู่บนแผ่นกระจกแก้ว ฝังอยู่ในปูนบนประตูทางเข้าด้านตะวันออก เป็นภาพสีสวยงาม ในภาพมีชาย ๓ คน ภาพคนแก่อยู่ในกรอบ ส่วน ๒ คน ยังหนุ่มวัยกลางคนไว้ผมแกละ เมื่อมองดูในแว่นอนจะเห็นเป็นภาพขรุขระไม่สวยงาม แต่ยกขึ้นส่องกับแสงสว่าง ภาพนั้นจะปรากฏชัดเป็นภาพ ๓ มิติ สวยงามมาก เมื่อสังเกตภาพคนแก่จะใบหน้าเหยย่นเป็นรอยริ้วตีนกา ส่วน ๒ คน ใบหน้าหนุ่มหันหน้ามองไปทางคนแก่ ดูเสมือนหนึ่งว่าลูกหรือหลาน ๒ คนนี้ (จื่อและเหลียง) เป็นผู้สร้างโบสถ์อุทิศส่วนกุศลให้แก่ญาติผู้ล่วงลับไปแล้ว ก็อาจจะเป็นไปได้กระมัง

นอกจากนั้น ยังมีหนังสือจีนกำกับอยู่ ท่านเจ้าอาวาสได้ให้ชาวจีนตลาดปากบางอ่านและแปล สรุปได้ความว่า วัดอัมพวันสร้างสมัยกรุงศรีอยุธยา สามร้อยปีเศษล่วงมาแล้ว ตรงกับสมัยเม่งเซี้ยว (เจ้าสัวจื่อจื่อและเหลียง) ท่านเจ้าอาวาสได้นำกระจกรูปนี้ไปถ่ายและอัดเป็นภาพแจกจ่ายให้สานุศิษย์เป็นที่ระลึก ตั้งแต่วันฉลองอุโบสถใหม่ ปี ๒๕๑๓